



PRESSEMITTEILUNG

28. Februar 2018

Deutscher Musikautorenpreis 2018: Klaus Doldinger wird für sein Lebenswerk ausgezeichnet

Filmmusik-Komponist und Jazzlegende Klaus Doldinger wird bei der Jubiläumsgala des zehnten Deutschen Musikautorenpreises am 15. März 2018 von der GEMA für sein Lebenswerk geehrt. Aus Doldingers Feder stammen unter anderem die berühmte „Tatort“-Titelmelodie sowie Musik zum legendären Film „Das Boot“.

„Er hat ein phänomenales Gespür für jene Motive und Stimmungen, welche die Themen und Inhalte hinter den Klängen zum Vorschein bringen und Gestalt werden lassen“, sagt Jury-Sprecher Helmut Oehring über Klaus Doldinger, der am 15. März 2018 mit dem Deutschen Musikautorenpreis der GEMA geehrt wird. „Wir freuen uns sehr, einem so authentischen und mutigen Meister seines Fachs, diesen besonderen Preis überreichen zu können.“

Klaus Doldinger ist einer der erfolgreichsten und renommiertesten Komponisten Deutschlands. Wie kein anderer prägt der 81-jährige Saxofonist die Jazzszene – ob solo oder als Mitglied seiner Bands Motherhood und Passport. Auch als Filmkomponist feiert Klaus Doldinger bis heute Erfolge. Rund 2.000 Kompositionen, darunter die berühmte „Tatort“-Titelmelodie sowie die Filmmusik zu Blockbustern wie „Das Boot“ oder „Die unendliche Geschichte“ stammen aus seiner Feder.

„Ich habe mein Leben der Musik gewidmet. Den Deutschen Musikautorenpreis für mein Lebenswerk zu erhalten, macht mich sehr stolz“, sagt Klaus Doldinger. „Als ehemaliges Aufsichtsratsmitglied der GEMA fühle ich mich ihr und dem Preis sehr verbunden. Es ist großartig, dass die GEMA mit ihrer Arbeit die Vielfalt des musikalischen Schaffens in Deutschland fördert und Künstlern viele Chancen eröffnet. Der Deutsche Musikautorenpreis ist für viele Kollegen, besonders jene die nicht auf der großen Bühne stehen, von unschätzbarem Wert.“

Klaus Doldinger begann seine Bühnenkarriere in den frühen fünfziger Jahren und gehört zu den wenigen deutschen Jazzmusikern seiner Generation, die auch in den USA Anerkennung fanden: Schon 1960 tourte der gebürtige Berliner durch das Heimatland des Jazz und wurde sogar zum Ehrenbürger der Stadt New Orleans ernannt. Bevor er 1972 seine überaus erfolgreiche Formation Passport gründete, hatte Doldinger bereits in allen Teilen der Welt gespielt. Seine Kreativität hat bis heute ebenso wenig nachgelassen wie seine Bedeutung für die Musik – und dass weit über den Jazz hinaus.



Interviews mit Klaus Doldinger können über unten stehenden Pressekontakt vereinbart werden.

Pressematerial zu den Nominierten und Preisträgern finden Sie unter www.musikautorenpreis.de/presse

Über den Deutschen Musikautorenpreis

Der Deutsche Musikautorenpreis wurde 2009 von der GEMA ins Leben gerufen, um die Komponisten und Textdichter der deutschen Musikbranche für ihre herausragenden Leistungen zu würdigen. Unter dem Motto „Autoren ehren Autoren“ rücken Musikschafter in den Vordergrund, die oftmals nicht auf der Bühne stehen, sondern im Schatten von Interpreten. Alle Preisträger und Nominierten werden mit ihrer Auszeichnung als Mitglieder in die Akademie Deutscher Musikautoren aufgenommen. Weitere Informationen unter www.musikautorenpreis.de und www.adma.de.

Der Deutsche Musikautorenpreis 2018 steht unter der Schirmherrschaft von **Prof. Monika Grütters MdB, Staatsministerin für Kultur und Medien**.

Die Jury des Deutschen Musikautorenpreises 2018: René Berthiaume (Komposition Rock/Metal), Axel Bosse (Text Pop), Robert Koch (Komposition Dance/Elektro), Prof. Wolfgang Motz (Komposition Solokonzert), Helmut Oehring (Komposition Experiment Stimme), Simon Müller-Lerch (Text Hip-Hop), Ralf Wengenmayr (Komposition Audiovisuelle Medien)

PRESSEKONTAKT:

Ursula Goebel, Direktorin Kommunikation
E-Mail: ugoebel@gema.de, Telefon: + 49 89 48003-426

Nadine Remus, Senior Kommunikationsmanagerin
E-Mail: nremus@gema.de, Telefon: +49 89 48003-583